

CAMBI
C A S A D ' A S T E

Jewels

MILANO 25 MAGGIO 2016





Dipartimenti

Argenti Antichi

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Arte Moderna e Contemporanea

Michela Scotti
m.scotti@cambiaste.com

Arte Orientale

Dario Mottola
d.mottola@cambiaste.com

Arti Decorative del XX secolo

Marco Arosio
m.arosio@cambiaste.com

Design

Piermaria Scagliola
p.scagliola@cambiaste.com

Dipinti del XIX e XX secolo

Tiziano Panconi (Direttore Scientifico)
t.panconi@cambiaste.com

Dipinti e Disegni Antichi

Gianni Minozzi
g.minozzi@cambiaste.com

Gioielli Antichi e Contemporanei

Titti Curzio
t.curzio@cambiaste.com

Libri Antichi e Rari

Gianni Rossi
g.rossi@cambiaste.com

Maioliche

Giovanni Ascoli Martini
g.ascolimartini@cambiaste.com

Orologi da Polso e da Tasca

Francesca Tagliatti
f.tagliatti@cambiaste.com

Porcellane

Enrico Caviglia
e.caviglia@cambiaste.com

Scultura e Oggetti d'Arte

Carlo Peruzzo
c.peruzzo@cambiaste.com

Tappeti

Giovanna Maragliano
g.maragliano@cambiaste.com





JEWELS

Catalogo a cura di
Titti Curzio

Cambi Casa d'Aste - Genova

Castello Mackenzie
Mura di S. Bartolomeo 16 - 16122 Genova
Tel. +39 010 8395029
Fax +39 010 879482 - +39 010 812613
genova@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Milano

Palazzo Serbelloni
Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

Cambi Casa d'Aste - Roma

Via Margutta 1A - 00187 Roma
Tel. +39 06 95215310
roma@cambiaste.com

ASTA 258 MERCOLEDÌ 25 MAGGIO 2016

ore 16.30 • Lotti 101-386

Palazzo Serbelloni

Corso Venezia 16 - 20121 Milano
Tel. +39 02 36590462
Fax +39 02 87240060
milano@cambiaste.com

Rappresentanze

Torino

Via Giolitti 1
Titti Curzio - Tel: 011 4546585
torino@cambiaste.com

Venezia

San Marco 3188/A
Gianni Rossi - Tel: 339 7271701
g.rossi@cambiaste.com

Lugano

Via Cortivallo 11
Lorenzo Bianchini - Tel: +41 765442903
l.bianchini@cambiaste.com

ESPOSIZIONE MILANO

SABATO 21 MAGGIO 2016 • ore 10-19

DOMENICA 22 MAGGIO 2016 • ore 10-19

LUNEDÌ 23 MAGGIO 2016 • ore 10-19

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report al servizio apposito



CAMBI
LIVE

In questa vendita sarà possibile partecipare in diretta tramite il servizio CambiLive su
www.cambiaste.com



101



102



103



104



105

101

COLLANA CINQUE FILI DI PERLE CON CLIPS DI DIAMANTI E ZAFFIRI
montatura in oro bianco 750/1000
A five rows pearl, diamond and sapphire necklace
€ 2.500 - 3.500

102

ANELLO CON ZAFFIRO BURMA E DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A Burma sapphire and diamond ring
€ 4.000 - 6.000

103

ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 4,00 E DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro bianco 750/1000. Relazione di Analisi R.A.G. Torino
A sapphire and diamond ring. The Sri Lankan sapphire weighing 4,00 carats is set with diamonds and mounted in white gold 750/1000. Accompanied with R.A.G. Torino gemological report
€ 6.000 - 7.000

104

ANELLO CON ZAFFIRO E SMERALDO TAGLIO CABOCHON
montatura in oro bianco 750/1000
An emerald and sapphire ring
€ 800 - 1.000



106



107



108



109



111



112



110

105

ORECCHINI CON ZAFFIRI E DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of brilliant - cut diamond and sapphire earrings
€ 2.500 - 3.500

106

SPILLA CON DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond brooch
€ 4.500 - 5.500

107

BRARDA. ANELLO "NEVE" CON DIAMANTI E ZAFFIRI
montatura in oro bianco 750/1000
A sapphire and diamond ring. Brarda
€ 2.000 - 2.500

108

BRARDA. ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI PER CT 2,47
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of diamond and gold earrings. Brarda
€ 3.500 - 4.000

109

BRARDA. ANELLO CON DIAMANTE TAGLIO NAVETTE E DIAMANTI TAGLIO BRILLANTE A CONTORNO
montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000
A diamond ring. Brarda
€ 2.500 - 3.500

110

BRARDA. PENDENTE CON PAVÉ DI ZAFFIRI E DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A sapphire and diamond pendant. Brarda
€ 1.500 - 1.800

111

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 1,49
diamond report R.A.G.Torino n° D1017mn/16
Unmounted brilliant - cut diamond weighing 1,49 carats. R.A.G report
€ 3.000 - 4.000

112

DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE DI CT 1,50
diamond report R.A.G.Torino n° D1018mn/16
Unmounted brilliant - cut diamond weighing 1,50 carats. R.A.G report
€ 5.000 - 6.000



113



120



114



115



116



115 A



116 A

113

LOTTO COMPOSTO DA DUE DIAMANTI DI CT. 1,06 E 1,02

relazione di analisi R.A.G Torino n° DV 11017/16 e n° DI007mn/16

A pair of unmounted diamond weighing 1,06 and 1,02 carats. R.A.G. reports

€ 4.000 - 6.000

114

SOLITAIRE TAGLIO A BRILLANTE DI CT 2,208

verifica di diamante R.A.G Torino n° DV11046/16

Unmounted brilliant - cut diamond weighing 2,208 carats. R.A.G report

€ 4.000 - 5.000

115

DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO DI CT 2,18

montatura in oro bianco 750/1000

An old-cut diamond ring weighing 2,18 carats

€ 3.000 - 4.000

115 A

ANELLO CON DIAMANTE TAGLIO BRILLANTE E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in platino

A diamond and platinum ring

€ 2.000 - 2.500

116

DIAMANTE TAGLIO A BRILLANTE DI CT 1,72

certificato IGI n° 37124

Unmounted brilliant - cut diamond weighing 1,72 - carats. IGI report

€ 5.500 - 6.500

116 A

PENDENTE "STELLA" CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A gold and diamond pendant

€ 1.800 - 2.000



117

117

BVLGARI. ANELLO CON DIAMANTI TAGLIO ROSETTA E PIETRE DURE INTERCAMBIABILI

montatura in platino

A diamond, gem-set and platinum ring, Bulgari

€ 2.500 - 3.500

118

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI PER CT 3,66

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of diamond earrings

€ 3.200 - 3.800



118



119

119

ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI PER CT 4,15

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of diamond earrings

€ 3.000 - 4.000

120

DIAMANTE TAGLIO A BRILLANTE DI CT 1,05

Unmounted brilliant - cut diamond weighing 1,05 carats

€ 2.000 - 3.000



121

121

SOLITAIRE CON DIAMANTE DI CT 1,37

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond single-stone ring weighing 1,37 carats

€ 2.000 - 2.500



122



123



124

125



127

122

ORECCHINI CON TURCHESI E DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of diamond and turquoise earrings
€ 2.000 - 3.000

123

ORECCHINI CON TURCHESI E DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of diamond and turquoise earrings
€ 500 - 700

124

PENDENTE CON ACQUAMARINA TAGLIO A GOCCIA CT 35,00 CIRCA
montatura in oro giallo 750/1000
A pear-cut aquamarine pendant weighing approx. 35 carats
€ 2.500 - 3.500

125

ACQUAMARINA DI CT 15,99
Accompagnato da certificato CISGEM n°29511
An aquamarine weighing 15,99 carats. CISGEM report
€ 1.000 - 1.500



126



128/2

126

ORECCHINI PENDENTI CON TURCHESI E DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of diamond and turquoise pendent earrings
€ 1.500 - 2.000

127

ANELLO CON DIAMANTE DI CT 1,54
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond single-stone ring weighing 1,54 carats
€ 3.000 - 3.800

128

GIROCOLLO ED ORECCHINI CON DIAMANTI
montati in oro bianco 750/1000
A diamond pendant and a pair of diamond earrings
€ 1.000 - 1.500

129

LUNGA COLLANA IN TURCHESE NATURALE
fermezza in oro bianco 750/1000 e diamanti. Accompagnato da report
gemmologico R.A.G Torino
A turquoise necklace with a gold diamond clasp
€ 15.000 - 20.000

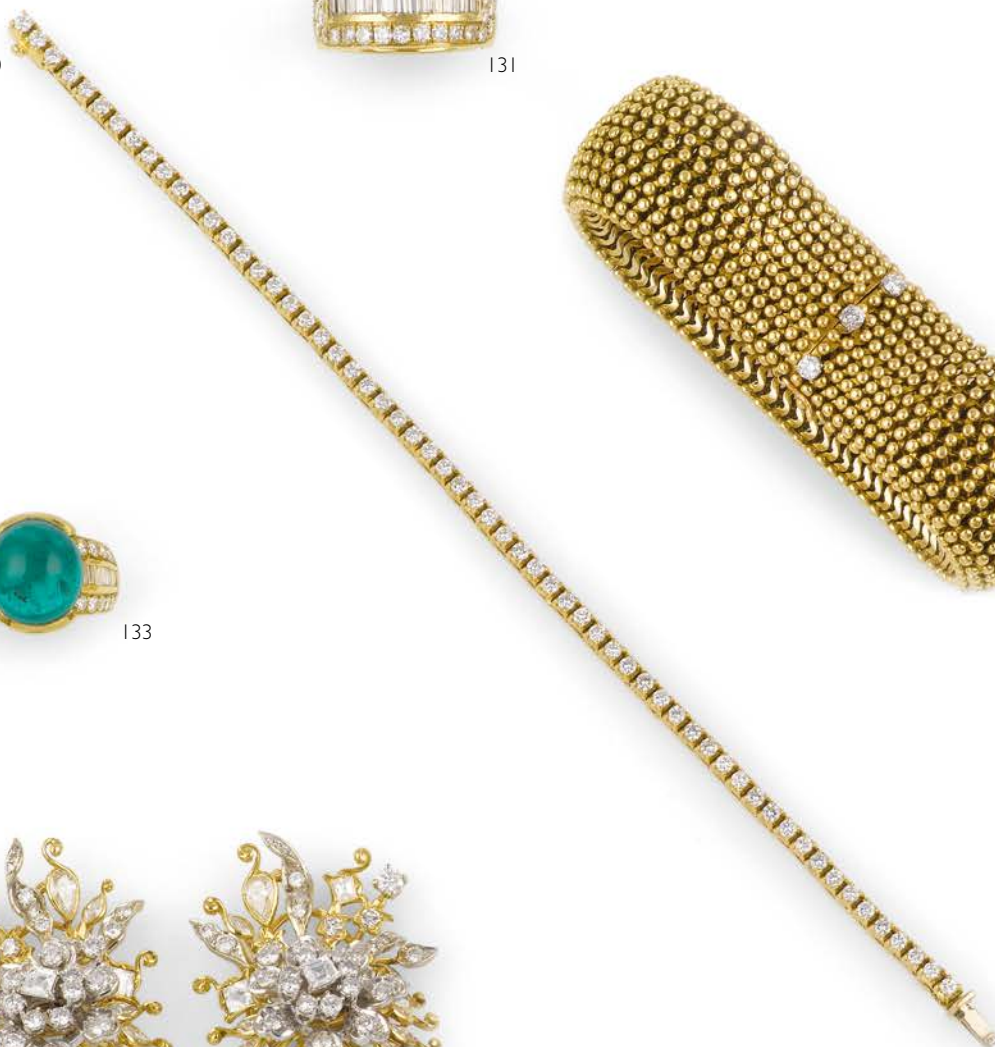


128/2



129

130



131



133

132



134



133

CHIAPPE, GENOVA. ANELLO CON SMERALDO COLOMBIANO TAGLIO CABOCHON

diamanti taglio rotondo a contorno. Montatura in oro giallo 750/1000
A cabochon emerald and diamond ring. Chiappe, Genova
 € 4.000 - 5.000

130

BRACCIALE TENNIS DI CT 3,00 CIRCA
 montato in oro giallo 750/1000
A diamond line bracelet
 € 2.500 - 3.500

134

ORECCHINI CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE, A GOCCIA E PRINCESS
 montati in oro giallo ed oro bianco 750/1000
A pair of diamond and gold earrings
 € 5.000 - 6.000

131

ANELLO CON DIAMANTI TAGLIO BAGUETTE E ROTONDI
 montatura in oro giallo 750/1000
A diamond ring
 € 2.000 - 2.500

135

FRULLINO DA CHAMPAGNE
 oro giallo 750/1000
A gold champagne whisk
 € 200 - 300

132

BRACCIALE CON TRE DIAMANTI
 montatura in oro giallo 750/1000
A diamond and gold bracelet
 € 2.800 - 3.000

136

SPILLA CON MINIATURA
 montatura in oro giallo 750/1000
A miniature brooch
 € 500 - 700



135



136



137



138



139

137

ANELLO CON BERILLO TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI
montatura in oro bianco e oro giallo 750/1000
A cabochon beryl and diamond ring
€ 2.000 - 2.500

139

ANELLO CON DIAMANTE
montatura in oro giallo 750/1000
A gold and diamond ring
€ 1.000 - 1.300

138

ANELLO CON SMERALDO TAGLIO CABOCHON
montatura in oro giallo 750/1000. Anni '40
An emerald and yellow gold ring, cabochon cut
€ 1.500 - 1.800

140

BRACCIALE IN ORO A TRE COLORI
oro 750/1000
A gold bracelet
€ 1.500 - 2.000



140



141/2



142/2



143



142/2



144/2



145/2

141

LOTTO COMPOSTO DA ANELLO CON DIAMANTI ED ANELLO CON RUBINO
montature in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A group including a diamond ring and a diamond and ruby ring
€ 2.000 - 2.500

143

BRARDA. ANELLO CON QUARZO CITRINO E DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000

A citrine and diamond ring. Brarda
€ 6.000 - 7.000

142

PARURE COMPOSTA DA BANGLE ED ORECCHINI IN ORO E DIAMANTI.
XX Sec.

montature in oro rosa 750/1000
A gold and diamond demi-parure
€ 800 - 1.000

144

LOTTO COMPOSTO DA UN ANELLO CON DIAMANTI E SMERALDO ED ANELLO CON RUBINI E DIAMANTI

montature in oro bianco ed oro giallo 750/1000
A group including a diamond and emerald ring and a diamond and ruby ring
€ 2.000 - 3.000



146



147/2



147/2

145

LOTTO COMPOSTA DA UNA SPILLA CON DIAMANTI ED UN PENDENTE CON QUARZO CITRINO.

montati in oro giallo e oro bianco 750/1000

Anni '40

A group including a diamond brooch and a citrine pendant

€ 2.500 - 3.500

146

PENDENTE "STELLA MARINA" CON ZAFFIRI ORANGE

oro rosa 750/1000

An orange sapphire pendant

€ 3.000 - 3.500

147

CHANTECLER. LOTTO COMPOSTO DA ORECCHINI IN ORO ED UN GIROCOLLO IN ARGENTO ED ARGENTO DORATO

A group including a pair of gold earrings and a silver gilt necklace.

Chantecler

€ 3.000 - 3.500



148



149



151

150

148

BRACCIALE SEMIRIGIDO CON DIAMANTI TAGLIO HUIT - HUIT
montato in oro giallo 750/1000
A diamond and gold bracelet
€ 1.000 - 1.400

150

GIROCOLLO CON TORMALINE
montatura in oro giallo 750/1000
A tourmaline and gold necklace
€ 1.000 - 1.200

149

BRACCIALE CON MORGANITE DI CT 13,00 CIRCA E DIAMANTI
montatura in oro 750/1000. Bracciale in cuoio
A morganite and diamond bracelet
€ 2.500 - 3.500

151

BULGARI. ANELLO CON PREHNITE
montatura in oro giallo 750/1000.
Accompagnato da scatola originale e garanzia
A prehnite ring. Bulgari
€ 4.000 - 6.000



152



153



154



155

152

ANELLO CON DIAMANTI E AMETISTE
montatura in oro giallo 750/1000
A diamond and amethyst ring
€ 800 - 1.000

154

ANELLO CON AMETISTA E RUBINI
montatura in oro giallo 750/1000
An amethyst and ruby ring
€ 800 - 1.000

153

PENDENTE CON AVVENTURINA, PERLE ED AMETISTE
montatura in oro giallo 750/1000
An aventurine, pearl and amethyst pendant
€ 400 - 600

155

BRACCIALE CON AMETISTE
montatura in oro giallo 750/1000
An amethyst and gold bracelet
€ 1.200 - 1.500



156

CHOPARD. OROLOGIO DA POLSO "CUORE" IN ORO E DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000
A gold and diamond wristwatch. Chopard
€ 2.000 - 2.500

157

ENRICO CIRIO "NODO DI LEONARDO"
girocollo montato in oro giallo 750/1000 con diamanti
A gold and diamond necklace. Enrico Cirio "Nodo di Leonardo"
€ 1.000 - 2.000
33 gr / 21 diamanti

158

ANELLO CON TOPAZIO NATURALE E DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro giallo 750/1000
A natural topaz and diamond ring
€ 2.500 - 3.000

159

ENRICO CIRIO, TORINO. ANELLO "MONTERRAT" CON DIAMANTI
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
A diamond ring. Enrico Cirio, Italy
€ 1.000 - 2.000

160

ENRICO CIRIO, TORINO. ANELLO "TORINO" CON ZAFFIRI E DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000
A diamond and sapphire ring. Enrico Cirio, Italy.
€ 8.000 - 10.000



161

VHERNIER. GIROCOLLO "CALLA"
casciolongo ed oro giallo 750/1000
"Calla" necklace. Vhernier
€ 2.500 - 3.500

163

VHERNIER. ANELLO "TRE RE"
con quarzo citrino fumé e pavé di diamanti
"Tre Re" smokey quartz and diamond pavé ring. Vhernier
€ 15.000 - 20.000

162

VHERNIER. ORECCHINI "VERSO"
giaietto e diamanti
"Verso" earrings. Mounted with jet beads and diamonds. Vhernier
€ 4.000 - 5.000

164

VHERNIER. ORECCHINI "VENEZIA"
diamanti, madreperla bianca e quarzo fumé
"Venezia" earrings. Mounted with diamonds, mother of pearl and quartz.
Vhernier
€ 4.000 - 5.000



165/2



165/2



166/4



166/4



166/4

165

PARURE COMPOSTA DA ORECCHINI ED ANELLO CON RUBINI, ZAFFIRI E DIAMANTI

montati in oro bianco 750/1000 en tremblant

A sapphire, ruby and diamond "en tremblant" ring and earrings set

€ 6.000 - 7.000

166

LOTTO COMPOSTO DA TRE SPILLE ED UN ANELLO CON DIAMANTI, RUBINI, ZAFFIRI

montatura in oro bianco 750/1000

A group including three brooches and one ring with diamond, ruby and sapphire

€ 2.500 - 3.500



167



168



169/2



170



169/2

167

ORECCHINI CON DIAMANTI, ZAFFIRI, RUBINI E SMERALDI

A pair of diamond, sapphire, ruby and emerald earrings

€ 2.500 - 3.500

169

LOTTO COMPOSTO DA BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI ED ANELLO CON DIAMANTI

montatura in oro bianco ed oro giallo 750/1000

A group including a diamond line bracelet and a diamond ring

€ 2.800 - 3.200

168

PENDENTE CON DIAMANTI, SMERALDI E ZAFFIRI

montatura in oro giallo 750/1000

A diamond, emerald and sapphire pendant

€ 3.500 - 4.500

170

ANELLO CON RUBINI CABOCHON

montatura in oro 750/1000, rodio nero

A black rodium and cabochon ruby ring

€ 3.000 - 4.000



170 A



171



172



173

170 A

ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO A CONTOURNO
montatura in oro bianco 750/1000
An emerald and old-cut diamond clust ring
€ 2.000 - 2.500

172

ORECCHINI PENDENTI CON SMERALDI
montatura in oro bianco 750/1000. Mancanze
A pair of emerald pendent earrings
€ 300 - 400

171

SPILLA/PENDENTE CON SMERALDO COLOMBIA
montatura in argento
An emerald and silver brooch
€ 800 - 1.200

173

BOTTONI DA POLSO QUADRATI IN CALCEDONIO CON UN PICCOLO SMERALDO
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of chalcedony and emerald cufflinks
€ 300 - 400



174



175



176



178



177/2



179



177/2

174

BRARDA. ANELLO CON PERIDOTO DI CT 8,81 E DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A peridot and diamond ring. Brarda
€ 2.000 - 2.500

177

LOTTO COMPOSTO DA BRACCIALETTO ART DECO ED ANELLO A RIVIÈRE CON DIAMANTI PER CT 0,90 CIRCA
montature in oro bianco ed oro giallo 750/1000
A gold and diamond bracelet and ring
€ 1.800 - 2.200

175

ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI
montatura in oro giallo e oro bianco 750/1000
An emerald and diamond ring
€ 1.800 - 2.200

178

ANELLO CON DIAMANTI
montatura in oro bianco e oro giallo 750/1000
A gold and diamond ring
€ 600 - 900

176

SPILLA CON NEFRITE, GIADEITE E DIAMANTI.
montatura in oro bianco 750/1000
A diamond, nephrite and jadeite brooch.
€ 1.200 - 1.600

179

ANELLO CON TORMALINA E DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000
A tourmaline and diamond ring
€ 1.500 - 1.800



180

180

SPILLA CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montata in oro ed argento. Diamante taglio a goccia di ct 1,10 circa

An old-cut diamond brooch

€ 3.500 - 4.500



181

181

SPILLA/PENDENTE CON DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000 ed argento

A diamond, gold and silver brooch/pendant

€ 3.000 - 4.000

182

LOTTO COMPOSTO DA UNA SPILLA CON PERLA E DIAMANTI ED UNA PICCOLA PERLA

montatura in oro ed argento

A diamond, gold and silver brooch and a pearl pendant

€ 2.000 - 2.500

183

SPILLA CON ZAFFIRO SRI LANKA DI CT 3,40 CIRCA E DIAMANTI

montata in platino

A platinum and sapphire brooch.

€ 2.000 - 2.500

184

LOTTO COMPOSTO DA ANELLO MARQUISE CON ZAFFIRO E DA DUE SPILLE "MEZZA LUNA"

montati in argento e oro a basso titolo

A group including a marquise-shaped sapphire ring and a couple of "half moon" brooches

€ 3.000 - 4.000



182/2

185

ANELLO CON DIAMANTE DI VECCHIO TAGLIO E ZAFFIRO SRI LANKA NON SCALDATO

montatura in argento

An old cut diamond and a Sri Lanka sapphire ring. No indication of heating (NTE)

€ 2.000 - 2.500

186

BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond line bracelet

€ 3.000 - 3.500

187

ANELLO CON DIAMANTE CENTRALE E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000. Mancanze

A diamond ring

€ 4.000 - 5.000

188

ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA NON SCALDATO

montatura in oro bianco 750/1000

A sapphire ring. No indication of heating (NTE)

€ 2.000 - 2.500



183



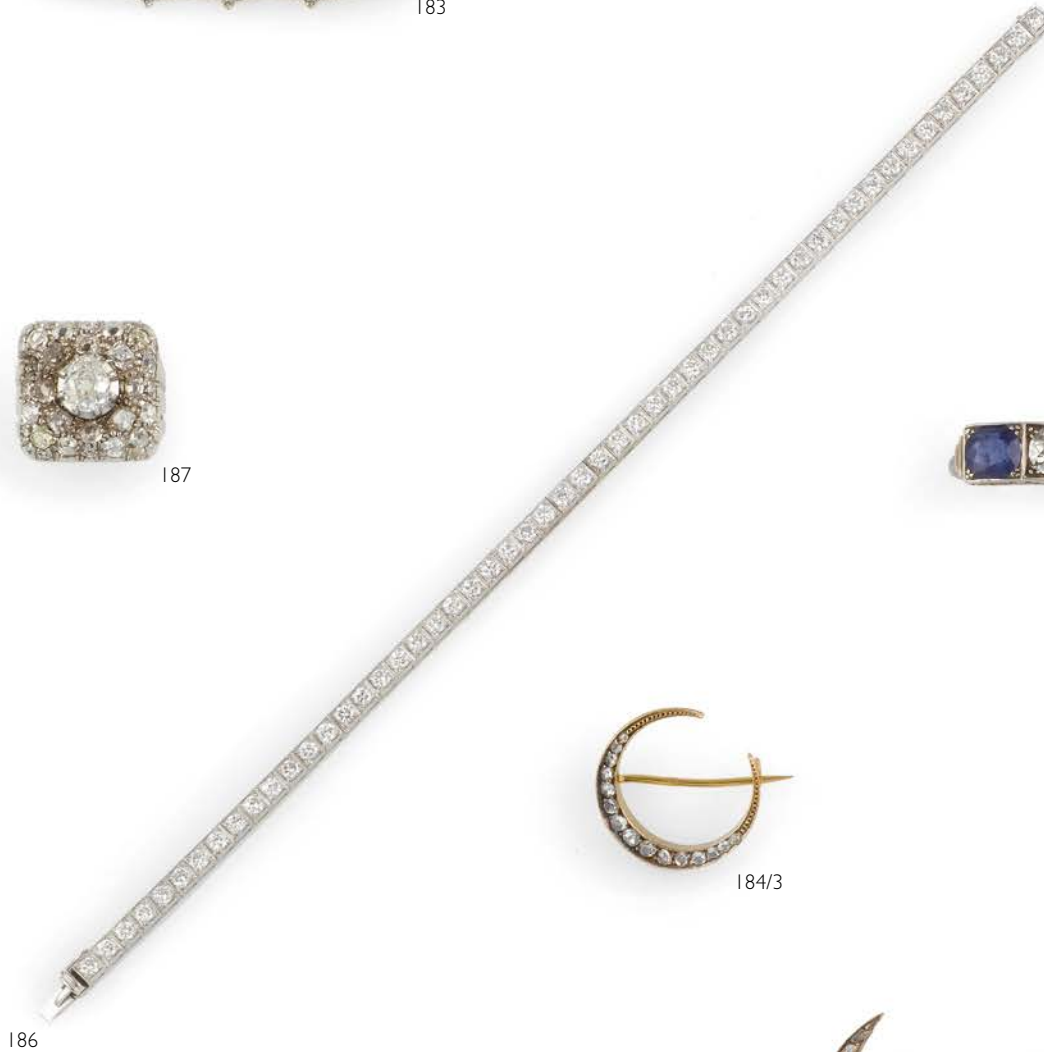
184/3



187



185



186



184/3



188



184/3



189/2



190/2



189/2



191/3



191/3



192



191/3

189

LOTTO COMPOSTO DA UN ANELLO CON ZAFFIRO E DIAMANTI A CONTORNO ED UN PAIO DI ORECCHINI IN ARGENTO E PASTE, montati in oro e argento
A group including a sapphire and diamond ring and a pair of silver and paste earrings
 € 2.000 - 2.500

191

LOTTO COMPOSTO DA UNA SPILLA CON PERLE NATURALI E DUE PINS montati in oro e argento
Lot composed by one natural pearl brooch and two pins.
 € 3.500 - 4.500

190

PARIGLIA DI PERLE: UNA NATURALE ED UNA DUBBIA
A pair of unmounted pearls
 € 2.500 - 3.500

192

ANELLO CON ZAFFIRO SRI LANKA NON SCALDATO
 montatura in oro giallo 750/1000
A Sri Lanka sapphire ring. No indication of heating (NTE)
 € 1.000 - 1.500



194



195



196



197



198



199

194

ANELLO A FIOCCO CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montatura in oro bianco 750/1000

An old cut diamond ring

€ 2.000 - 2.500

195

SPILLA CON TRE DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

montatura in platino

An old cut diamond and platinum brooch

€ 4.000 - 4.500

196

DOUETTES CON ZAFFIRI SRI LANKA E DIAMANTI

montatura in platino

A platinum, sapphire and diamond brooch

€ 4.000 - 5.000

197

BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI PER CT 3,20 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond line bracelet

€ 3.000 - 3.500

198

ANELLO CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond ring

€ 2.500 - 3.000

199

SPILLA IN ORO BIANCO CON DIAMANTI DI VECCHIO TAGLIO

Montatura in oro bianco 750/1000

An old cut diamond brooch

€ 1.500 - 1.800



200



201



202



203

200

SPILLA CON SMERALDO COLOMBIA DI CT 2,13 E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond brooch

€ 7.000 - 8.000

202

BRACCIALE TENNIS

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond line bracelet

€ 8.000 - 10.000

201

ANELLO CON SMERALDO CENTRALE E DUE DIAMANTI A LATO

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond ring

€ 4.000 - 5.000

203

ANELLO CON DIAMANTI E SMERALDI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond and emerald ring

€ 2.000 - 3.000



204

204

BRACCIALE CON SMERALDI E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond bracelet

€ 3.000 - 3.500



205

205

BRACCIALE RIGIDO CON SMERALDI E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

An emerald and diamond bangle

€ 7.000 - 8.000



206

206

ORECCHINI PENDENTI CON SMERALDI TAGLIO A GOCCIA E DIAMANTI

montati in oro bianco 750/1000

A pair of emerald and diamond pendent earrings

€ 7.000 - 8.000



207

207

FARAONE. RIVIÈRE CON DIAMANTI DI CT. 4,00 CIRCA TAGLIO MARQUISE, SFACCETTATO

montatura in oro bianco 750/1000.

Certificato CISGEM n. 2605

A marquise-shaped diamond ring weighing approx 4 ct. Faraone

€ 3.000 - 4.000



208



209/2



209/2



210/2



210/2



211

208

BRACCIALE TENNIS

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond line bracelet

€ 3.000 - 4.000

209

LOTTO COMPOSTO DA ANELLO E GIROCOLLO CON ACQUEMARINE E TORMALINE

montature in oro bianco 750/1000 con piccoli diamanti

A group including an aquamarine, tourmaline and diamond necklace and a ring

€ 2.500 - 3.500

210

LOTTO COMPOSTO DA DUE ANELLI CON DIAMANTI

montature in oro bianco 750/1000

A group including two diamond rings

€ 1.500 - 2.000

211

ORECCHINI IN ORO BIANCO E PAVÉ DI DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of diamond earrings

€ 1.200 - 1.500

212

SPILLA "FIOCCO" CON DIAMANTI

montatura in bianco 750/1000. Diamante centrale di ct 0,70 circa

A diamond brooch

€ 4.500 - 5.000

213

ORECCHINI CON DIAMANTI DI CT 1,50 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of diamond earrings

€ 2.000 - 2.500

214

ANELLO CON DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond ring

€ 3.500 - 4.500

215

PENDENTE CON DIAMANTI

montato in oro bianco 750/1000

A diamond pendant

€ 4.000 - 5.000

216

ORECCHINI CON DIAMANTI. ANNI '70

montati in oro bianco 750/1000

A pair of diamond and gold earrings

€ 1.200 - 1.500

217

BRACCIALE TENNIS CON DIAMANTI PER CT 6,70 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond line bracelet

€ 5.000 - 6.000



213



214



212



215



216



217



218
BRACCIALE CON PERLE, DIAMANTI E SMERALDI
 montatura in oro bianco 750/1000
A pearl, diamond and emerald bracelet
 € 2.000 - 2.500



219

219
ORECCHINI CON PERLE E DIAMANTI
 montatura in oro bianco 750/1000
A pair of diamond and pearls earrings
 € 2.000 - 2.500



220



221



222

220
ANELLO A MARQUISE CON DIAMANTI E SMERALDI
 montatura in oro giallo 750/1000
An emerald and diamond ring
 € 2.500 - 3.000

221
ANELLO CON SMERALDO BRASILE E DIAMANTI
 montatura in oro bianco 750/1000
A brazilian emerald ring
 € 1.500 - 1.800

222
ANELLO CON UNO SMERALDO ED UN GRANATO E PICCOLI DIAMANTI
 montatura in oro bianco 750/1000
An emerald, garnet and diamond ring
 € 1.000 - 1.200



223

223
LUNATI. ANELLO "FIAMMA" CON DIAMANTI TAGLIO ROTONDO A BRILLANTE, BAGUETTE E MARQUISE.
 montatura in oro bianco 750/1000
A diamond ring. Lunati
 € 2.500 - 3.000

224
COLLANA COMPOSTA DA DUE FILI DI PERLE CON FERMEZZA IN DIAMANTI
 montatura in oro bianco 750/1000
A two-row cultured pearl and diamond necklace.
 € 2.500 - 3.000



224



225



226



227

225

BRACCIALE TENNIS

montatura in oro giallo 750/1000

A diamond line bracelet

€ 4.000 - 5.000

226

SPILLA FERRO DI CAVALLO E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A gold and diamond brooch

€ 1.500 - 2.000

227

ORECCHINI CON PERLE COLTIVATE E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of diamond and cultured pearl

€ 3.500 - 4.500

228

LOTTO COMPOSTO DA UN ANELLO TRE CUORI CON DIAMANTI ED UN ANELLO CON ZAFFIRO TAGLIO CUORE

montature in oro bianco 750/1000

A group including a diamond ring and a heart-shaped sapphire ring

€ 2.500 - 3.000



228/2



229/2



230/2



230/2



231

229

LOTTO COMPOSTO DA UN SOLITAIRE DI CT 1,60 CIRCA ED UN SOLITAIRE DI CT 1,09 CIRCA

montature in oro bianco 750/1000

A group of two solitaire rings

€ 2.500 - 3.500

230

LOTTO COMPOSTO DA UN ANELLO CON PAVÉ DI DIAMANTI ED UN BRACCIALE TENNIS DI CT 3,00 CIRCA

montature in oro bianco 750/1000

A group of diamond ring and diamond line bracelet

€ 3.500 - 4.500

232

ORECCHINI PENDENTI CON PERLE E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of diamond and pearl pendent earrings

€ 2.400 - 2.800

231

MARTINELLI. ORECCHINI PENDENTI CON CLAIR DE LUNE E DIAMANTI

A pair of clair de lune and diamond pendent earrings

€ 2.500 - 3.500

233

PENDENTE CON CLAIR DE LUNE, RUBINI E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A clair de lune, ruby and diamond pendant

€ 2.000 - 2.500



232



233



234



235

234

ANELLO CON RUBINO BURMA E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro bianco 750/1000

A Burma ruby and diamond ring

€ 3.000 - 4.000

236

LOTTO COMPOSTO DA DUE PAIA DI BOTTONI DA POLSO

montatura in oro bianco 750/1000 con diamanti

A group of two pairs of gold and diamond cufflinks

€ 400 - 600

235

BRACCIALETTO TENNIS CON DIAMANTI PER CT 5,20 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond line bracelet

€ 3.000 - 4.000

237

BRACCIALE CON DIAMANTI PER CT 12,5 CIRCA

montatura in oro bianco 750/1000

A diamond bracelet

€ 4.500 - 5.500



236/2



237/2



237





239

238

LOTTO DI GIADEITI COMPOSTO DA: DUE BANGLE, UN GIROCOLLO, DUE ANELLI, DUE PENDENTI, UN PAIO DI ORECCHINI E DUE GOCCE montati in oro

A group of jadeite including two bangles, one necklace, two rings, a pair of earrings and two drops

€ 2.000 - 3.000

239

GIROCOLLO CON GIADEITE INCISA
montatura in oro giallo 750/1000

A gold and jadeite necklace.

€ 5.000 - 6.000



240

COLLANA CON AMBRA BLU NATURALE

boule irregolari

A natural blue amber necklace

€ 1.000 - 1.500



241
COLLANA CON AMBRA NATURALE
boule irregolari
A natural amber necklace
€ 900 - 1.200



242

243

244

242

COLLANA CON CORALLO A BOULE DEGRADANTI.
fermezza in oro giallo 750/1000 con corallo cabochon
A coral necklace
€ 500 - 700

244

CAMMEO SU CONCHIGLIA
montato a spilla
A shell cameo brooch
€ 400 - 500

243

ORECCHINI CON CORALLO TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of coral and diamond cluster earrings
€ 800 - 1.000

245

MARIO BUCCELLATI. GIROCOLLO IN ORO BIANCO E GIALLO, DIAMANTI E PERLE.
montatura in oro bianco e oro giallo 750/1000
A gold, diamond and pearl necklace. Mario Buccellati
€ 1.500 - 2.500



245

246

PENDENTE CON CORALLO INCISO

montatura in oro giallo 750/1000

A carved coral, multi-gem and gold pendant

€ 500 - 800



246



247



248

247

ORECCHINI PENDENTI CON DUE GOCCE DI CORALLO GIAPPONE E GIADEITE

montati in oro giallo 750/1000

A pair of coral and jadeite pendent earrings

€ 4.000 - 5.000

248

BULGARI. SPILLA CON DIAMANTI E PERLE RAFFIGURANTE UN MAZZO DI FIORI

montatura in oro giallo 750/1000

A cultured pearl and diamond brooch. Bulgari

€ 5.000 - 7.000



249/2

249/2

249

PARURE COMPOSTA DA COLLANA ED ORECCHINI CON CORALLO
montatura in oro giallo 750/1000

A coral necklace and a pair of coral earrings

€ 1.500 - 2.000



250/2

250/2

250

LOTTO COMPOSTO DA UNA COLLANA ED UN ANELLO IN CORALLO
MEDITERRANEO. LIEVI DANNI

montatura in oro giallo 750/1000

A coral necklace and a coral ring.

€ 900 - 1.200



251/2



251/2



253/2



252



253/2

251

PARURE COLLANA ED ORECCHINI IN CORALLO

montatura in oro giallo 750/1000

A coral and gold demi - parure

€ 1.000 - 1.200

252

COLLANA DI CORALLO A TRE FILI

fermezza in oro giallo 750/1000 firmata C. Nardi

A three row coral necklace

€ 3.000 - 4.000

253

LOTTO COMPOSTO DA UN PAIO DI ORECCHINI ED UN ANELLO CON CORALLO

montature in oro giallo 750/1000 con diamanti

A pair of gold and coral earrings and a diamond and coral ring

€ 1.500 - 1.800



254



255



256/2



256/2

254

COLLANA IN CORALLO BICOLORE PACIFICO
oro giallo 750/1000 fermezza incisa
A coral necklace with a carved coral clasp
€ 1.000 - 1.200

255

COLLANA A PIÙ FILI IN CORALLO ROSA
fermezza in oro giallo 750/1000
A multi-strand coral necklace
€ 2.000 - 2.500

256

LOTTO COMPOSTO DA DUE PAIA DI BOTTONI DA POLSO
montati in oro giallo 750/1000
A group including two pairs of gold cufflinks
€ 400 - 600

257

BRACCIALE CON CORALLO ROSA
montatura in oro giallo 750/1000
A coral and gold bracelet
€ 700 - 900





258



259



260

258

COLLANA IN CORALLO ARANCIATO MAREZZATA

boule dégradanti

A graduated coral beads necklace

€ 1.800 - 2.200

260

ORECCHINI PENDENTI IN CORALLO ARANCIATO

top a cuore. Montatura in oro giallo 750/1000

A pair of coral pendent earrings

€ 1.000 - 1.500

259

PUTTINI CAPRI. ORECCHINI PENDENTI IN CORALLO E DIAMANTI

montatura in oro ed argento

A pair of coral, diamond, gold and silver pendent earrings. Puttini Capri

€ 3.000 - 5.000



261



262/2



262/2



263



264/2



264/2



264/2

261

SPILLA CON SMALTI POLICROMI E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

An enamel, diamond and gold brooch

€ 300 - 400

265

BOTTONI DA POLSO

oro bianco e oro giallo 750/1000

A pair of gold cufflinks

€ 200 - 300

262

LOTTO COMPOSTO DA UN ANELLO CON SMERALDO E UN ANELLO CON ACQUAMARINA

montati in oro giallo 750/1000

A group including an emerald ring and an aquamarine ring

€ 3.500 - 4.500

266

COLLANA A TRE FILI DI CORALLO ROSA DEGRADANTE

fermezza in oro giallo 750/1000 con zaffiri

A coral necklace with a gold and sapphire clasp

€ 1.800 - 2.200

263

ANELLO CON ZAFFIRO E DIAMANTI A CONTORNO

montatura oro bianco 750/1000

A sapphire and diamond ring

€ 1.300 - 1.800

267

LOTTO COMPOSTO DA DUE OROLOGI GIOIELLO E DUE FERMEZZE

A group including two wristwatches and two clasps

€ 1.800 - 2.200

264

LOTTO COMPOSTO DA DUE PAIA DI BOTTONI DA POLSO ED UN PAIO DI BOTTONI DA SPARATO

montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A group including a set of cufflinks and studs and a pair of cufflinks

€ 700 - 900

268

BOTTONI DA POLSO CON DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of diamond and gold cufflinks

€ 700 - 900



267/4

266



265



268



269



269

RARA COLLANA DI CORALLO MEDITERRANEO NATURALE
con boule rotonde leggermente degradanti di mm da 12 a 21 millimetri
A graduated coral beads necklace
€ 19.000 - 22.000

270

COLLANA DI CORALLO DEGRADANTE
fermezza in oro giallo 750/1000 con opale taglio cabochon
A coral necklace with a gold and opal clasp
€ 3.500 - 4.000

271

BOTTONI DA POLSO CON ONICE E DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of onyx and diamond cufflinks
€ 600 - 700

272

SEAMAN SCHEPPS. ANELLO IN ONICE E CORALLO
montatura in oro giallo 750/1000. Firmato e numerato 3538
An onyx and coral ring. Seaman Schepps
€ 1.200 - 1.800



273



274



275



276



277

273

COLLANA A QUATTRO FILI DI PERLE CON CORALLO INCISO

montatura in oro giallo 750/1000

A cultured pearl and coral necklace

€ 1.300 - 1.800

275

BOTTONI DA POLSO "CUORE" CON PERLE E SMERALDI

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of pearl and emerald cufflinks

€ 300 - 400

274

BRACCIALE RIGIDO CON CORALLO E PERLINE

montato in oro giallo 750/1000

A coral and pearl bangle

€ 1.500 - 2.000

276

BRARDA. ANELLO CON ZAFFIRI ORANGE E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

An orange sapphire and diamond ring. Brarda

€ 2.000 - 2.500



278



279



280



281

277

BOTTONI DA POLSO CONCHIGLIA E PERLINE

montatura in oro rosa 750/1000 e smalti

A pair of enamel and pearl cufflinks

€ 300 - 400

278

JAEGER LeCOULTRE. OROLOGIO PER SIGNORA

bracciale in oro giallo 750/1000

A woman's gold wristwatch. Jaeger LeCoultre

€ 2.000 - 3.000

280

ANELLO CON CORALLO TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI A CONTORNO

montatura in oro giallo 750/1000

A coral and diamond ring

€ 800 - 1.000

279

GIROCOLLO CON CORALLO INCISO E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A coral, diamond and gold necklace

€ 2.000 - 2.500

281

BOTTONI DA POLSO CONCHIGLIA, OCCHIO DI TIGRE E PICCOLO ZAFFIRO

montatura in oro rosa 750/1000

A pair of shell, tiger's eye and sapphire cufflinks

€ 300 - 400



282
COLLANA CON CORALLO
 fermezza in oro giallo
A coral and gold necklace
 € 500 - 700

283
COLLANA IN CORALLO PACIFICO
 a boule degradanti
A graduated coral beads necklace
 € 3.500 - 4.500

284
GIROCOLLO CON CORALLO DEL PACIFICO
 montatura in oro giallo 750/1000
A coral necklace with a gold clasp
 € 1.500 - 1.800

285
LOTTO COMPOSTO DA DUE BANGLES A CANNA VUOTA
 uno in oro a basso titolo ed uno in oro giallo 750/1000
A gold bangle and a gold 9K bangle
 € 1.200 - 1.500



285



286



287



288

286

COLLANA IN CORALLO A BOULE DEGRADANTI

fermezza con corallo inciso

A coral necklace with a carved coral clasp

€ 3.500 - 4.500

287

BOTTONI DA POLSO IN CORALLO QUADRATO

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of carved coral cufflinks

€ 600 - 700

288

ORECCHINI CON CORALLO INCISO E SMALTI

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of carved coral and enamel pendent earrings

€ 2.500 - 3.000



289



290



291



292

289

BRACCIALE CON ZAFFIRI E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A gold, sapphire and diamond bangle

€ 1.500 - 2.000

291

PENDENTE CON CORALLO CENTRALE E DIAMANTI

montato in oro giallo ed oro bianco 750/1000

A carved coral, diamond and gold pendant

€ 2.800 - 3.200

290

ORECCHINI CON CORALLO E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of coral and diamond earrings

€ 1.800 - 2.200

292

SPILLA "CONIGLIO" CON ZAFFIRI E DIAMANTI

montata in oro giallo 750/1000

A sapphire and diamond brooch

€ 1.000 - 1.200



293

LOTTO COMPOSTO DA UN PAIO DI ORECCHINI, UNO SPILLONE ED UN BRACCIALE

montati in oro giallo 750/1000 con smalti e corallo

A group including a bracelet, a pin and a pair of earrings with coral, gold and enamel

€ 1.200 - 1.600

295

BOTTONI DA POLSO "COCCINELLA" IN LAPISLAZZULI, CORALLO E ONICE
montatura in oro giallo 750/1000

A pair of lapis, onyx and coral cufflinks

€ 300 - 400

294

PENDENTE IN CORALLO RAFFIGURANTE UN VISO

oro giallo 750/1000

A coral and gold pendant

€ 600 - 800

296

SPILLA CON GRANDE CORALLO ARANCIATO INCISO CON DUE PUTTINI

montatura in oro giallo 750/1000. Fattura contemporanea

A carved coral brooch

€ 3.000 - 4.000



298

297

299/2

297

SET BOTTONI IN ORO GIALLO CON SMALTO BLU
astuccio originale

A gold and enamel dress set. Fitted case

€ 500 - 800

298

SCATOLINA CON SMALTO ROSSO E DIAMANTI SULLA CHIUSURA
in oro guilloché

An enamel, gold and diamond box

€ 4.000 - 4.500

299

LOTTO COMPOSTO DA BOTTONI DA POLSO E BOTTONI DA SPARATO
montature in argento

A pair of carved coral cufflinks and stud

€ 600 - 800



300/3

301

300/3

300/3

300

LOTTO COMPOSTO DA DUE BRACCIALI ED UN ANELLO FIRMATO WEBB
oro giallo 750/1000
A group including two gold bracelets and a gold ring signed by Webb.
€ 2.500 - 3.500

301

SAUTOIR CON BOULE DI CORALLO DEGRADANTI ALTERNATE A BOULE IN ORO
A coral and gold sautoir
€ 1.800 - 2.200



304

302

303

302

ORECCHINI PENDENTI CON CORALLO

montatura in oro giallo 750/1000. Rimaneggiati

A pair of coral and gold pendent earrings

€ 500 - 600

303

SAUTOIR IN CORALLO, ORO, SMALTO E DIAMANTI

oro giallo 750/1000

A gold, coral, enamel and diamond sautoir

€ 3.000 - 4.000



306



307



308/2



305/2

304

ANELLO CON CORALLO

montatura in oro giallo 750/1000

A gold and coral ring

€ 800 - 1.000

305

LOTTO COMPOSTO DA UNA COLLANA IN CORALLO ED UNA COLLANA CON CORALLO, ONICE E CRISTALLO DI ROCCA

oro giallo 750/1000

A coral necklace and a coral, onyx and rock crystal necklace

€ 600 - 700

307

BOTTONI DA POLSO CON ONICE E DIAMANTI

montatura in oro bianco 750/1000

A pair of onyx and diamond cufflinks

€ 600 - 800

306

FERMEZZA IN CORALLO INTAGLIATO

montatura in oro giallo 750/1000

A coral carved and gold clasp

€ 800 - 1.000

308

PARURE COMPOSTA DA BRACCIALE RIGIDO ED ANELLO CON ONICE E CORALLO

montature in oro giallo 750/1000

A coral, onyx and gold demi parure

€ 2.000 - 2.500



309

310

311

312

309

COLLANA A PIÙ FILI IN CORALLO

fermezza in oro giallo 750/1000 e corallo inciso

A multi-stand coral necklace

€ 2.500 - 3.000

311

COLLANA A PIÙ FILI IN CORALLO ROSA

fermezza in oro giallo 750/1000 e corallo cabochon

A multi-stand coral necklace

€ 2.500 - 3.000

310

COLLANA A PIÙ FILI IN CORALLO

fermezza in oro giallo 750/1000 ed un corallo cabochon

A multi-stand coral necklace

€ 2.500 - 3.000

312

SPILLA "SCORPIONE" CON CORALLO

montatura in oro giallo 750/1000

A coral scorpion brooch

€ 250 - 300



313

313
COLLANA CON CORALLO DI SCIACCA
 boule scalari
A graduated coral beads necklace
 € 500 - 600



314



315

315
ORECCHINI IN CORALLO CON PUTTINO DORMIENTE
 montatura in oro giallo. XIX secolo
A 19th century pair of cherub coral carving earrings
 € 600 - 800



316

314
BRACCIALE IN CORALLO LAVORATO
 montatura in oro giallo 750/1000
A carved coral bangle
 € 2.200 - 2.800

316
SPILLA IN CORALLO RAFFIGURANTE PUTTINO
 Italia, XIX secolo
A 19th coral carving brooch. Italy
 € 500 - 600



317



318



319



320



321



322

317

SAUTOIR COMPOSTO DA SETTE FILI DI CORALLO ARANCIATO GUARNITA DA UNA SPILLA ART DECO IN CORALLO E DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A multi-strand coral necklace with a coral and diamond brooch
€ 3.500 - 4.500

318

ANELLO CON OPALE E DIAMANTI A CONTORNO
montatura in oro bianco 750/1000
An opal and diamond ring
€ 2.000 - 2.500

319

ANELLO CON DIAMANTI COLORATI, TRATTATI
montatura in oro bianco 750/1000
A colored and treated diamond ring
€ 5.000 - 6.000

320

ANELLO CON SMERALDO E DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
An emerald and diamond ring
€ 1.500 - 2.000

321

BOTTONI DA POLSO CON DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of diamond and gold cufflinks
€ 600 - 800

322

SPILLA "SPIGA DI GRANO" CON DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000. Mancanze
A diamond and gold brooch
€ 1.500 - 2.000



323



324



325



326

323

ANELLO CON CORALLO E PICCOLI DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A coral, diamond and gold ring

€ 600 - 800

325

COLLANA IN CORALLO A DUE FILI

fermezza in oro giallo ed oro bianco 750/1000 con diamanti

A coral, gold and diamond necklace

€ 700 - 900

324

GIROCOLLO A DUE FILI CON CORALLO GIAPPONESE

fermezza in oro giallo con doppietta verde

A two row coral necklace with a doublet clasp

€ 3.500 - 4.500

326

ANELLO CORALLO

montatura in oro giallo 750/1000

A coral and gold ring

€ 400 - 600

327

LOTTO COMPOSTO DA UNA TROUSSE ED UN PORTA SIGARETTE

oro giallo 750/1000

A lot composed by a gold trousse and a gold cigarette case

€ 8.000 - 10.000





328

GIROCOLLO CON CORALLO PACIFICO

fermezza in oro giallo 750/1000

A graduated coral beads necklace

€ 3.000 - 4.000



329

329

**GIROCOLLO IN CORALLO CON BOUQUET DI FIORI E FRUTTI
XIX-XX SECOLO**

A coral necklace. XIX-XX Century
€ 1.300 - 1.800

330

BRACCIALE IN CORALLO MEDITERRANEO, PUTTINO CENTRALE
montatura in oro giallo 750/1000. Lievi danni

A carved coral bracelet
€ 2.000 - 2.500



330



331/2



332/3



332/3



331/2



332/3

331

PARURE IN CORALLO COMPOSTA DA BRACCIALE E SPILLA
oro giallo

A parure of coral brooch and bracelet

€ 1.200 - 1.500

332

PARURE COMPOSTA DA SPILLA, ORECCHINI E BRACCIALE IN CORALLO
MEDITERRANEO UVA E PAMPINI

montature in oro giallo ed argento. Lievi danni

An antique suite coral jewellery

€ 2.800 - 3.200



333



334



335/3



335/3



336/2



336/2



335/3

333

COLLANA COMPOSTA DA SEI FILI DI CORALLO
fermezza in oro giallo 750/1000 e corallo
A six rows coral necklace
€ 3.500 - 4.500

334

COLLANA IN CORALLO
boule dégradanti
A graduated coral beads necklace
€ 2.000 - 2.500

335

LOTTO COMPOSTO DA UNA COLLANA, UN PAIO DI ORECCHINI ED UN BRACCIALE IN CORALLO MEDITERRANEO
montature in oro giallo 750/1000
A group including a coral necklace, a coral bracelet and a coral pair of earrings
€ 1.300 - 1.800

336

LOTTO COMPOSTO DA UN GIROCOLLO A TRE FILI DI CORALLO MEDITERRANEO CON FERMEZZA IN PIETRA DURA ED ANELLO DA MIGNOLO CON CORALLO
montature in oro giallo 750/1000
Lot of a coral necklace and a coral ring
€ 2.000 - 2.500



336/ A

337

336 A

COLLANA COMPOSTA DA TRE FILI DI CORALLO

fermezza in oro giallo

A three rows coral necklace

€ 3.500 - 4.500

337

GIROCOLLO CON BOULE DI CORALLO DEGRADANTI

fermezza in oro giallo 750/1000

A coral and gold necklace

€ 3.000 - 4.000



338

338

GIROCOLLO IN CORALLO CON FIGURA CENTRALE RAFFIGURANTE UNA BACCANTE

montato in oro a basso titolo. XIX secolo

A 19th century coral carving, 1840 circa. A maenad (bacchante) gold and coral mount

€ 1.500 - 2.000



339

339

GIROCOLLO CON CORALLO

montatura in oro giallo 750/1000

A coral and gold necklace

€ 1.000 - 1.300



340/2

340/2



341

340

PARURE COMPOSTA DA COLLANA ED ORECCHINI CORALLO MEDITERRANEO, FRUTTI E GHIANDE

montature in oro giallo 750/1000 ed argento

An antique suite coral jewellery

€ 3.000 - 3.500

341

BRACCIALE A FASCIA CON CORALLO INCISO RAFFIGURANTE UN PUTTO
montatura in oro giallo 750/1000. Restauri

A carved coral bracelet

€ 1.500 - 1.800



342/3



342/3



342/3



343

342

LOTTO COMPOSTO DA BRACCIALE IN CORALLO, PAPPAGALLO INCISO;
COLLANA E SPILLA CON MOTIVI DI FIORI E FRUTTA IN CORALLO
MEDITERRANEO

montature in oro giallo ed argento

An antique suite coral jewellery

€ 3.000 - 3.500

343

RAMO DI CORALLO INCISO

A carved coral

€ 800 - 1.000



344

GIROCOLLO CON INSERTI A SOGGETTO FLOREALE IN CORALLO

montatura in oro a basso titolo. XIX secolo

A 19th century coral and gold necklace

€ 700 - 800

345

**PARURE COMPOSTA DA BRACCIALE SPILLA ED ORECCHINI IN CORALLO
ARANCIATO ROSE E FRUTTI**

montature in oro giallo ed argento. Scatola originale Phillips. Lievi danni
An antique suite coral jewellery

€ 2.500 - 3.500



346



347



348/3



348/3



348/3

346

BRACCIALE CON CHARMS. XX SECOLO

oro a basso titolo

A 9K charms bracelet

€ 1.000 - 1.500

348

LOTTO COMPOSTO DA UN FERMACRAVATTA "FUCILE" E DUE PAIA DI BOTTONI DA POLSO

montati in oro e argento

A group including a tie pin and two pairs of cufflinks

€ 300 - 500

347

ANELLO CON CAMMEO E DIAMANTI A CONTONO DEL XX SECOLO

montatura in oro giallo 750/1000

A gold, diamond and cameo ring

€ 500 - 600

349

BRACCIALE CON ZAFFIRO

montatura in oro giallo

A sapphire and gold bracelet

€ 500 - 700





351

350



352



353

350

BRACCIALE A MAGLIA INTRECCIATA CON DIAMANTI E RUBINI
montatura in oro giallo 750/1000
A diamond, ruby and gold bracelet
€ 3.000 - 4.000

352

ANELLO CON RUBINO BURMA E DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000. Anni '40
A Burma ruby and diamond ring
€ 3.500 - 4.500

351

ANELLO CON RUBINO BURMA E DUE DIAMANTI TAGLIO A GOCCIA
montatura in oro giallo 750/1000
A "flowers" ruby and diamond ring. The Burma ruby and drop-cut diamond are mounted in yellow gold 750/1000
€ 4.000 - 5.000

353

VAN CLEEF & ARPELS. SPILLA CON UN TURCHESE ED UN PICCOLO ZAFFIRO
montatura in oro giallo 750/1000. Firmato e numerato B5806
A gold, turquoise and sapphire brooch. Van Cleef & Arpels
€ 1.000 - 1.500



354



357



355



358



356



359

354

PENDENTE CON SMERALDO E PICCOLE PERLE

montatura in oro giallo 750/1000

A gold, pearl and emerald pendant

€ 1.000 - 1.300

357

BOTTONI DA POLSO CON MADRE PERLA E PICCOLO RUBINO

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of mother of pearl and ruby cufflinks

€ 300 - 400

355

COLLANA A PIÙ FILI DI CORALLO CON PENDENTE IN CORALLO E TURCHESE

montatura in oro giallo 750/1000

A multi-strand coral bead necklace with a coral and turquoise pendant

€ 1.500 - 2.000

358

BOTTONI DA POLSO CON OPALE

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of gold and opal cufflinks

€ 400 - 600

356

FARAONE. SPILLA CON TURCHESE, DIAMANTI E RUBINI

montatura in oro giallo 750/1000

A gold gem-set brooch. Faraone

€ 1.000 - 1.500

359

SPILLA CON TURCHESE INCISO E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A diamond and carved turquoise brooch

€ 1.000 - 1.500

360/2



360/2



362

360

LOTTO COMPOSTO DA UN PORTA PILLOLE ED UN PORTACIPRIA
oro giallo 750/1000

Lot composed by a gold pillbox and a gold powder compact
€ 3.000 - 3.500

361

COLLANA DI CORALLO A BOULE DEGRADANTI
fermezza in oro giallo 750/1000 con diamanti

A coral, diamond and gold necklace
€ 3.500 - 4.500

361



362

BRACCIALE CON DECORO IN CORALLO

montato in oro ed oro zecchino. Privo di punzoni. XIX secolo
A 19th century coral and gold bangle
€ 1.600 - 1.800

363

BOTTONI DA POLSO IN CORALLO DOPPIO E ORO GIALLO

montatura in oro giallo 750/1000
A pair of coral and gold cufflinks
€ 500 - 700



363



364



365/2



366



365/2



367

364

COLLANA COMPOSTA DA SEI FILI IN CORALLO MEDITERRANEO E FERMEZZA RICAVATA DA UNA SPILLA DEL XIX SECOLO
fermezza in oro giallo 750/1000
A multi-strand coral necklace
€ 2.500 - 3.500

365

LOTTO COMPOSTO DA COLLANA A DUE FILI DI CORALLO CERASUOLO ED UN PAIO DI ORECCHINI
fermezza in corallo raffigurante una rosa, montatura in oro giallo 750/1000
A lot of a two coral rows necklace and a pair of coral earrings
€ 2.000 - 2.500

366

BOTTONI DA POLSO CONCHIGLIA BIANCA E CORALLO
montatura in oro giallo 750/1000 e smalti
A pair of enamel and gold cufflinks
€ 300 - 400

367

BOTTONI DA POLSO IN CORALLO, LAPIS E ORO GIALLO
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of carved coral, lapis and gold cufflinks
€ 500 - 700



368/2



368/2



369



370 (5)



370 (5)





368

PARURE IN CORALLO COMPOSTA DA COLLANA E BRACCIALE
fermezze in oro giallo 750/1000
A coral and gold demi-parure
€ 5.000 - 6.000

369

ANELLO CON GRANDE CORALLO TAGLIO CABOCHON
montatura in oro giallo 750/1000
A coral cabochon and gold ring
€ 1.000 - 1.500

371

ORECCHINI CON SMERALDI E DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000
A pair of diamond and emerald earrings
€ 1.200 - 1.800

370

LOTTO COMPOSTO DA DUE BRACCIALI, DUE CATENE DA OROLOGIO ED UN BRACCIALE CON MONETE
montature oro giallo ed oro bianco 750/1000
A group including three bracelets and two watch chains
€ 5.000 - 6.000

372

PARURE COMPOSTA DA COLLANA E BRACCIALE CON SMERALDI E DIAMANTI
montatura in oro giallo 750/1000
A diamond and emerald demi-parure
€ 4.500 - 5.000



373



374



375



376

373

SPILLA CON DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A diamond and gold brooch

€ 6.000 - 7.000

374

ORECCHINI CON DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of diamond and gold earrings

€ 4.000 - 5.000

375

ORECCHINI PENDENTI CON RUBINI E ZAFFIRI TAGLIO CABOCHON E DIAMANTI

montatura in oro giallo 750/1000

A pair of diamond, sapphire and ruby pendent earrings

€ 3.500 - 4.000

376

SPILLA CON DIAMANTI E ZAFFIRI TAGLIO CABOCHON

montatura in oro giallo 750/1000

A sapphire and diamond brooch

€ 5.000 - 6.000



378



377

377

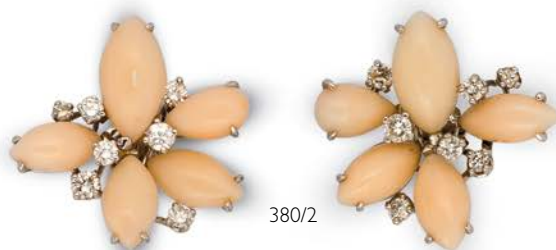
DAMIANI. GIROCOLLO CON DIAMANTI
montatura in oro giallo ed oro bianco 750/1000
A gold and diamond necklace. Damiani
€ 1.200 - 1.500

378

ANELLO CON SMERALDO COLOMBIA DI CT 28,775
montatura in oro giallo e oro bianco 750/1000
An emerald and diamond ring
€ 6.000 - 8.000



379
LOTTO COMPOSTO DA COLLANA ED ORECCHINI CON PERLE NATURALI
A natural pearl necklace and a pair of earrings
 € 1.000 - 1.500



380/2



380/2

379/2



381



382

380
PARURE IN CORALLO ROSA E DIAMANTI COMPOSTA DA ANELLO ED ORECCHINI
montatura in oro bianco 750/1000
A coral and diamond demi parure
 € 1.500 - 1.800

381
ANELLO CON MORGANITE E ZIRCONE AZZURRO
montatura in oro bianco 750/1000
A morganite and a blu zircon ring
 € 2.000 - 2.500

382
ORECCHINI PENDENTI CON DIAMANTI E SMERALDI
montatura in oro bianco 750/1000
An emerald a diamond pendent earrings
 € 700 - 900



383/2

383

PARURE COMPOSTA DA BRACCIALE E COLLANA
montatura in oro giallo 750/1000 ed "occhio di tigre"
A gold and tiger's eye demi parure
€ 1.200 - 1.600

383/2

384

ORECCHINI CON PERLE E ZAFFIRI
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of cultured pearl and sapphire earrings
€ 400 - 600

385

ORECCHINI CON PERLE E DIAMANTI
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of cultured pearl and diamond earrings
€ 400 - 600

386

**ORECCHINI CON CORALLO TAGLIO CABOCHON
E DIAMANTI**
montatura in oro bianco 750/1000
A pair of coral and diamond earrings
€ 400 - 500



La Cambi Casa d'Aste S.r.l. sarà di seguito denominata "Cambi".

Condizioni di vendita

1 Le vendite si effettuano al maggior offerente e si intendono per "contanti".

La Cambi agisce in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun venditore, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1704 cod. civ. La vendita deve considerarsi avvenuta tra il venditore e l'acquirente; ne consegue che la Cambi non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità all'infuori di quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria. Ogni responsabilità ex artt. 1476 ss. cod. civ. continua a gravare in capo ai venditori delle opere. Il colpo di martello del Direttore della vendita - banditore - determina la conclusione del contratto di vendita tra il venditore e l'acquirente.

2 I lotti posti in vendita sono da considerarsi come beni usati forniti come pezzi d'antiquariato e come tali non qualificabili come "prodotto" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6.09.2005 n. 206).

3 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale il Direttore della vendita o i suoi incaricati saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze in cui si fosse incorso nella compilazione del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere condition report (tale servizio è garantito esclusivamente per i lotti con stima superiore a € 1.000).

L'interessato all'acquisto di un lotto si impegna, quindi, prima di partecipare all'asta, ad esaminare approfonditamente, eventualmente anche con la consulenza di un esperto o di un restauratore di sua fiducia, per accertarne tutte le suddette caratteristiche. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo e ne' la Cambi ne' il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

4 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita.

I beni di antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di vario genere, quale ad esempio la sovra-pittura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione di un lotto.

Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo.

I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

5 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi, in brochures ed in qualsiasi altro materiale illustrativo, hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni, pertanto possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Cambi non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, ne' in ipotesi di contraffazione, in quanto non viene fornita alcuna garanzia implicita o esplicita relativamente ai lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

6 Per i dipinti antichi e del XIX secolo si certifica soltanto l'epoca in cui l'autore attribuito è vissuto e la scuola cui esso è appartenuto. Le opere dei secoli XX e XXI (arte moderna e contemporanea) sono, solitamente, accompagnati da certificati di autenticità e altra documentazione espressamente citata nelle relative schede. Nessun diverso certificato, perizia od opinione, richiemi o presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

7 Tutte le informazioni sui punzoni dei metalli, sulla caratura ed il peso dell'oro, dei diamanti e delle pietre di colore sono da considerarsi puramente indicative e approssimative e la Cambi non potrà essere ritenuta responsabile per eventuali errori contenuti nelle suddette informazioni e per le falsificazioni ad arte degli oggetti preziosi. La Cambi non garantisce i certificati eventualmente acclusi ai preziosi eseguiti da laboratori gemmologici indipendenti, anche se riferimenti ai risultati di tali esami potranno essere citati a titolo informativo per gli acquirenti.

8 Per quanto riguarda i libri, non si accettano contestazioni relative a danni alla legatura, macchie, fori di tarlo, carte o tavole rifilate e ogni altro difetto che non leda la completezza del testo e/o dell'apparato illustrativo; ne' per mancanza di indici di tavole, fogli bianchi, inserzioni, supplementi e appendici successivi alla pubblicazione dell'opera.

In assenza della sigla O.C. si intende che l'opera non è stata collazionata e non ne è pertanto garantita la completezza.

9 Ogni contestazione, da decidere innanzitutto in sede scientifica fra un consulente della Cambi ed un esperto di pari qualifica designato dal cliente, dovrà essere fatta valere in forma scritta a mezzo di raccomandata a/r entro quindici giorni dall'aggiudicazione. Decorso tale termine cessa ogni responsabilità della Società. Un reclamo riconosciuto valido porta al semplice rimborso della somma effettivamente pagata, a fronte della restituzione dell'opera, esclusa ogni altra pretesa.

In caso di contestazioni fondate ed accettate dalla Cambi relativamente ad oggetti falsificati ad arte, purché l'acquirente sia in grado di riconsegnare il lotto libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi ed il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita, la Cambi potrà, a sua discrezione, annullare la vendita e rivelare all'aggiudicatario che lo richieda il nome del venditore, dandone preventiva comunicazione a quest'ultimo.

In parziale deroga di quanto sopra, la Cambi non effettuerà il rimborso all'acquirente qualora la descrizione del lotto nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata da studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto, nonché se alla data della pubblicazione del lotto la contraffazione potesse essere accertata soltanto svolgendo analisi difficilmente praticabili, o il cui costo fosse irragionevole, o che avrebbero potuto danneggiare e comunque comportare una diminuzione di valore del lotto.

10 Il Direttore della vendita può accettare commissioni di acquisto delle opere a prezzi determinati, su preciso mandato, nonché formulare offerte per conto terzi. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio della Cambi e trasmesse al Direttore della vendita a rischio dell'offerente. Tali collegamenti telefonici potranno essere registrati.

11 Gli oggetti sono aggiudicati dal Direttore della vendita; in caso di contestazione su di un'aggiudicazione, l'oggetto disputato viene rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta.

Lo stesso può inoltre, a sua assoluta discrezione ed in qualsiasi momento dell'asta: ritirare un lotto, fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del venditore fino al raggiungimento del prezzo di riserva, nonché adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o eventualmente variare l'ordine della vendita.

12 Prima dell'ingresso in sala i clienti che intendono concorrere all'aggiudicazione di qualsivoglia lotto, dovranno richiedere l'apposito "numero personale" che verrà consegnato dal personale della Cambi previa comunicazione da parte dell'interessato delle proprie generalità ed indirizzo, con esibizione e copia del documento di identità; potranno inoltre essere richieste allo stesso referenze bancarie od equivalenti garanzie per il pagamento del prezzo di aggiudicazione e dei diritti d'asta. Al momento dell'aggiudicazione, chi non avesse già provveduto, dovrà comunque comunicare alla Cambi le proprie generalità ed indirizzo.

La Cambi si riserva il diritto di negare a chiunque, a propria discrezione, l'ingresso nei propri locali e la partecipazione all'asta, nonché di rifiutare le offerte di acquirenti non conosciuti o non graditi, a meno che venga lasciato un deposito ad intera copertura del prezzo dei lotti desiderati o fornita altra adeguata garanzia.

In seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, la Cambi potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

13 Al prezzo di aggiudicazione sono da aggiungere i diritti di asta pari al 25% fino ad € 400.000, ed al 21% su somme eccedenti tale importo, comprensivo dell'IVA prevista dalla normativa vigente.

Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

14 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento, prima di ritirare la merce,

non oltre dieci giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, la Cambi avrà diritto, a propria discrezione, di:

a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni perdute;

b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto;

c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni. Decorso il termine di cui sopra, la Cambi sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino, come da tariffario a disposizione dei richiedenti. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione alla Cambi del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

15 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e ss.mm., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere dalla Cambi o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. La Cambi non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, ne' in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

16 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, cocco-drillo, ossi di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio.

Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

17 Il diritto di seguito verrà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

18 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

19 Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso la Cambi è stabilita la competenza esclusiva del foro di Genova.

20 Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), la Cambi, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale della Cambi S.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente alla Cambi di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa.

21 Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata alla:

Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova



Cambi Casa d'Aste S.r.l. will be, hereinafter, referred to as "Cambi".

1 Sales will be awarded to the highest bidder and it is understood to be in "cash".

Cambi acts as an agent on an exclusive basis in its name but on behalf of each seller, according to article 1704 of the Italian Civil Code. Sales shall be deemed concluded directly between the seller and the buyer; it follows that Cambi does not take any responsibility towards the buyer or other people, except for those concerning its agent activity. All responsibilities pursuant to the former articles 1476 and following of the Italian Civil Code continue to rest on the owners of each item. The Auctioneer's hammer stroke defines the conclusion of the sales contract between the seller and the buyer.

2 The goods on sale are considered as second-hand goods, put up for sale as antiques. As a consequence, the definition given to the goods under clause 3 letter "e" of Italian Consumer's Code (D. Lgs. 6.09.2005, n. 206) does not apply to them.

3 Before the beginning of the auction, an exposition of the items will take place, during which the Auctioneer and his representatives will be available for any clarifications. The purpose of this exposition is to allow a thorough evaluation of authenticity, attribution, condition, provenance, origin, date, age, type and quality of the lots to be auctioned and to clarify any possible typographical error or inaccuracy in the catalogue. If unable to take direct vision of the objects is possible to request condition reports (this service is only guaranteed for lots with estimate more than € 1.000).

The person interested in buying something, commits himself, before taking part to the action, to analyze it in depth, even with the help of his own expert or restorer, to be sure of all the above mentioned characteristics.

No claim will be accepted by Cambi after the sale, nor Cambi nor the seller will be held responsible for any defect concerning the information of the objects for sale.

4 The objects of the auction are sold in the conditions in which they are during the exposition, with all the possible defects and imperfections such as any cracks, restorations, omissions or substitutions. These characteristics, even if not expressly stated in the catalog, can not be considered determinants for disputes on the sale.

Antiques, for their own nature, can have been restored or modified (for example over-painting): these interventions cannot be considered in any case hidden defects or fakes. As for mechanical or electrical goods, these are not verified before the selling and the purchaser buys them at his own risk. The movements of the clocks are to be considered as non verified.

5 The descriptions or illustrations of the goods included in the catalogues, leaflets and any other illustrative material, have a mere indicative character and reflect opinions, so they can be revised before the object is sold.

Cambi cannot be held responsible for mistakes or omissions concerning these descriptions nor in the case of hypothetical fakes as there is no implicit or explicit guarantee concerning the objects for sale.

Moreover, the illustrations of the objects in the catalogues or other illustrative material have the sole aim of identifying the object and cannot be considered as precise representations of the state of preservation of the object.

6 For ancient and 19th century paintings, Cambi guarantees only the period and the school in which the attributed artist lived and worked.

Modern and Contemporary Art works are usually accompanied by certificates of authenticity and other documents indicated in the appropriate catalogue entries. No other certificate, appraisal or opinion requested or presented after the sale will be considered as valid grounds for objections regarding the authenticity of any works.

7 All information regarding hall-marks of metals, carats and weight of gold, diamonds and precious colored gems have to be considered purely indicative and approximate and Cambi

cannot be held responsible for possible mistakes in those information nor for the falsification of precious items. Cambi does not guarantee certificates possibly annexed to precious items carried out by independent gemological laboratories, even if references to the results of these tests may be cited as information for possible buyers.

8 As for books auctions, the buyer is not be entitled to dispute any damage to bindings, foxing, wormholes, trimmed pages or plates or any other defect not affecting the integrity of the text and/or the illustrations, nor can he dispute missing indices of plates, blank pages, insertions, supplements and additions subsequent to the date of publication of the work. The abbreviation O.N.C. indicates that the work has not been collated and, therefore, its completeness is not guaranteed.

9 Any dispute regarding the hammered objects will be decided upon between experts of Cambi and a qualified expert appointed by the party involved and must be submitted by registered return mail within fifteen days of the stroke and Cambi will decline any responsibility after this period.

A complaint that is deemed legitimate will lead simply to a refund of the amount paid, only upon the return of the item, excluding any other pretence and or expectation.

If, within three months from the discovery of the defect but no later than five years from the date of the sale, the buyer has notified Cambi in writing that he has grounds for believing that the lot concerned is a fake, and only if the buyer is able to return such item free from third party rights and provided that it is in the same conditions as it was at the time of the sale, Cambi shall be entitled, in its sole discretion, to cancel the sale and disclose to the buyer the name of the seller, giving prior notice to him.

Making an exception to the conditions above mentioned, Cambi will not refund the buyer if the description of the object in the catalogue was in accordance with the opinion generally accepted by scholars and experts at the time of the sale or indicated as controversial the authenticity or the attribution of the lot, and if, at the time of the lot publication, the forgery could have been recognized only with too complicated or too expensive exams, or with analysis that could have damaged the object or reduced its value.

10 The Auctioneer may accept commission bids for objects at a determined price on a mandate from clients who are not present and may formulate bids for third parties. Telephone bids may or may not be accepted according to irrevocable judgment of Cambi and transmitted to the Auctioneer at the bidder's risk. These phone bids could be registered.

11 The objects are knocked down by the Auctioneer to the highest bidder and if any dispute arises between two or more bidders, the disputed object may immediately put up for sale again starting from the last registered bid.

During the auction, the Auctioneer at his own discretion is entitled to: withdraw any lot, make bids to reach the reserve price, as agreed between Cambi and the seller, and take any action he deems suitable to the circumstances, as joining or separating lots or changing the order of sale.

12 Clients who intend to offer bids during the auction must request a "personal number" from the staff of Cambi and this number will be given to the client upon presentation of IDs, current address and, possibly, bank references or equivalent guarantees for the payment of the hammered price plus commission and/or expenses. Buyers who might not have provided ID and current address earlier must do so immediately after a knock down.

Cambi reserves the right to deny anyone, at its own discretion, the entrance in its own building and the participation to the auction, and to reject offers from unknown or unwelcome bidders, unless a deposit covering the entire value of the desired lot is raised or in any case an adequate guarantee is supplied.

After the late or nonpayment from a purchaser, Cambi will have the right to refuse any other offer from this person or his representative during the following auctions.

13 The commissions due to Cambi by the buyer are 25% of the hammer price of each lot up to an amount of € 400.000 and 21% on any amount in excess of this sum, including VAT. Any other taxes or charges are at the buyer's expenses.

Conditions of sales

14 The buyer must make a down payment after the sale and settle the residual balance before collecting the goods at his or her risk and expense not later than ten days after the knock down. In case of total or partial nonpayment of the due amount within this deadline, Cambi can:

- a) return the good to the seller and demand from the buyer the payment of the lost commission;
- b) act in order to obtain enforcement of compulsory payment;
- c) sell the object privately or during the following auction in the name and at the expenses of the highest bidder according to article 1515 of the Italian Civil Code, with the right of the compensation for damages.

After the above mentioned period, Cambi will not be held responsible towards the buyer for any deterioration and/or damage of the object(s) in question and it will have the right to apply, to each object, storage and transportation fees to and from the warehouse according to tariffs available on request. All and any risks to the goods for damage and/or loss are transferred to the buyer upon knock down and the buyer may have the goods only upon payment, to Cambi, of the Knock down commissions and any other taxes including fees concerning the packing, handling, transport and/or storage of the objects involved.

15 For objects subjected to notification from the State, in accordance to the D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) and following changes, buyers are beholden by law to observe all existing legislative dispositions on the matter and, in case the State exercises its pre-emptive right, cannot expect from Cambi or the vendor any re-imbursement or eventual interest on commission on the knock down price already paid. The export of lots by the buyers, both resident and not resident in Italy, is regulated by the above mentioned law and the other custom, financial and tax rules in force. Export of objects more than 50 years old is subject to the release of an export license from the competent Authority. Cambi does not take any responsibility towards the purchaser as for any possible export restriction of the objects knocked down, nor concerning any possible license or certificate to be obtained according to the Italian law.

16 For all object including materials belonging to protected species as, for example, coral, ivory, turtle, crocodile, whale bones, rhinoceros horns and so on, it is necessary to obtain a CITES export license released by the Ministry for the Environment and the Safeguard of the Territory. Possible buyers are asked to get all the necessary information concerning the laws on these exports in the Countries of destination.

17 The "Droit de Suite" will be paid by the seller (Italian State Law n. 663, clause 152, April 22, 1941, replaced by Decree n. 118, clause 10, February 13, 2006).

18 All the valuations indicated in the catalogue are expressed in Euros and represent a mere indication. These values can be equal, superior or inferior to the reserve price of the lots agreed with the sellers.

19 These Sales Conditions, regulated by the Italian law, are silently accepted by all people talking part in the auction and are at everyone's disposal. All controversies concerning the sales activity at Cambi are regulated by the Court of Genoa.

20 According to article 13 D.Lgs. 196/2003 (Privacy Code), Cambi informs that the data received will be used to carry out the sales contracts and all other services concerning the social object of Cambi S.r.l.. The attribution of the data is optional but it is fundamental to close the contract. The registration at the auctions gives Cambi the chance to send the catalogues of the following auctions and any other information concerning its activities.

21 Any communication regarding the auction must be done by registered return mail addressed to:

**Cambi Casa d'Aste
Castello Mackenzie - Mura di S. Bartolomeo 16
16122 Genova - Italy**



Informazioni gioielli

Trattamenti delle pietre preziose

Spesso le pietre colorate vengono trattate con una serie di procedimenti e tecniche per migliorarne il colore e l'aspetto. In particolare, i rubini e gli zaffiri subiscono trattamenti termici, mentre gli smeraldi sono trattati con oli e resine al fine di migliorarne il colore e la purezza. Queste o altre tecniche, tipo tinture, radiazioni, trattamenti superficiali o interni, possono essere usati anche su altre gemme.

I potenziali acquirenti devono pertanto sapere che, a meno che sia specificamente scritto in catalogo che la pietra è naturale, questa potrebbe aver subito qualche trattamento che potrebbe anche non essere permanente. A tal fine molte pietre sono accompagnate da certificati gemmologici rilasciati da laboratori internazionalmente riconosciuti, riportanti la descrizione delle stesse e gli eventuali trattamenti subiti. La disponibilità di tali relazioni verrà evidenziata sul catalogo.

Dal momento che i trattamenti influiscono sul valore di mercato delle pietre preziose, le nostre stime riflettono le informazioni contenute nei certificati o, ove questi non ci siano, l'opinione in merito dei nostri esperti. Peraltro, nuovi metodi di trattamento e nuove gemme sintetiche sono in continua fase di sperimentazione. Di conseguenza in alcuni casi potrebbe esserci disaccordo in merito alla genuinità delle pietre fra laboratori gemmologici diversi.

Classificazione dei diamanti - Le 4C

Taglio - Cut

Proporzioni	Round Brilliant	Oval	Marquise	Pear	Heart	Emerald

Purezza - Clarity G.I.A.

FL IF	VVS ₁ VVS ₂	VS ₁ VS ₂	S ₁ S ₂	I ₁	I ₂	I ₃
Flawless	Very, very small inclusions	Very small inclusions	Small inclusions		Inclusion	

Carato - Carat weight

0,01 carat 1,35 mm	0,02 carat 1,70 mm	0,03 carat 2,00 mm	0,05 carat 2,40 mm	0,10 carat 3,00 mm	0,15 carat 3,40 mm	0,20 carat 3,80 mm	0,25 carat 4,10 mm	0,30 carat 4,40 mm	0,40 carat 4,70 mm	0,50 carat 5,00 mm	0,75 carat 5,80 mm	1,00 carat 6,50 mm	2,00 carat 8,20 mm	3 carat 9,50 mm	4,00 carat 10,50 mm

Colore - Colour G.I.A.

D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S-Z
Bianco extra eccezionale	Bianco extra	Bianco	Bianco sfumato	Bianco leggermente colorito	Colorito										

25 MAGGIO 2016

JEWELSAsta 258
Scheda di Offerta

Io sottoscritto _____

Data di Nascita _____ Luogo di Nascita _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Tel. _____ Cellulare _____ Fax _____

e-mail _____ C.F./P. IVA _____

Carta d'identità n° _____ Ril. a _____ il _____

È necessario allegare copia del documento di identità nel caso di prima registrazione

Con la presente scheda mi impegno ad acquistare i lotti segnalati al prezzo offerto (oltre commissioni e quant'altro dovuto), dichiaro inoltre di aver preso visione e approvare integralmente le condizioni di vendita riportate sul catalogo, ed espressamente esonero la Cambi Casa d'Aste da ogni responsabilità per le offerte che per qualsiasi motivo non fossero state eseguite in tutto o in parte e/o per le chiamate che non fossero state effettuate, anche per ragioni dipendenti direttamente dalla Cambi Casa d'Aste

N. LOT.	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX €	
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐
_____	_____	_____	☐

Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile in rapporto all'offerta precedente. A parità d'offerta prevale la prima ricevuta. Alla cifra di aggiudicazione andranno aggiunti i **diritti d'asta del 25%** fino a € 400.000 e del 21% sull'eccedenza.

Le persone impossibilitate a presenziare alla vendita possono concorrere all'asta compilando la presente scheda ed inviandola alla Casa D'Aste via email all'indirizzo **offerte@cambiaste.com**, almeno cinque ore prima dell'inizio dell'asta.

E' possibile richiedere la partecipazione telefonica barando l'apposita casella.

Le offerte, scritte e telefoniche, per lotti con stima inferiore a 300 euro, sono accettate solamente in presenza di un'offerta scritta pari alla stima minima riportata a catalogo.

Lo stato di conservazione dei singoli lotti non è indicato in maniera completa in catalogo, chi non potesse prendere visione diretta delle opere è pregato di richiedere un condition report al servizio apposito

La Casa D'Aste non sarà ritenuta responsabile per le offerte inavvertitamente non eseguite o per errori relativi all'esecuzione delle stesse.

I lotti acquistati saranno ritirati a cura dell'acquirente. La Casa D'Aste rimane comunque a disposizione per informazioni e chiarimenti in merito.

La presente scheda va compilata con il nominativo e l'indirizzo ai quali si vuole ricevere la fattura.

Data _____ Firma _____

Il sottoscritto concede al Battitore la facoltà di un ulteriore rilancio sull'offerta scritta con un massimale del: 5% ☐ 10% ☐ 20% ☐

Firma _____

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 del Codice Civile dichiaro di approvare specificatamente con l'ulteriore sottoscrizione che segue gli articoli ai punti 1,2,3,4,5,6,7,8,9 delle Condizioni di Vendita

Firma _____

Palazzo Serbelloni - Corso Venezia 16 - 20121 Milano - Tel. +39 02 36590462 - Fax +39 02 87240060 - milano@cambiaste.com





cambiaste.com